Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 14 «Насып»

«Утверждаю»
Заведующая МБДОУ
«Детский сад № 14 «Насып»
М.Х.Даурова

Рабочая программа кружка по изучению этнокультуры

«Сихэку – сидунай»

г. Майкоп, 2023г.

Содержание

1. Паспорт программы развития ---------- 2
2. Пояснительная записка ---------- 6
3. Цели и задачи программы ----------11
4. Принципы и подходы реализации ---------- 12
5. Цели и задачи по образовательным областям ---------- 13
6. Формы реализации программы ---------- 13
7. Педагогические технологии реализации задач духовно-нравственного и патриотического воспитания ---------- 16
8. Примерное перспективное планирование образовательной деятельности по формированию представлений о своей республике у дошкольников ---- 20
9. Использование народного искусства ---------- 26
10. Ожидаемые результаты освоения программы ---------- 30
11. Список литературы ---------- 33

1. **Паспорт программы**

Наименование Программы	Рабочая программа кружка «Сибзэ-сидунай»
Разработчик Программы	Автор: воспитатель Уджуху Светлана Туркубиевна
Нормативно-правовое обеспечение разработки Программы	1.Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». 2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года N1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». 3. Закон Республики Адыгея от 27 декабря 2013 года №264 «Об образовании в Республике Адыгея» 4. Приказ Министерства образования и науки Республики Адыгея от 12.02.2014 года № 83 «Об обеспечении введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в Республике Адыгея». 5. Приказ Комитета по образованию Администрации муниципального образования «Город Майкоп» № 46 от 14.02.2014 года «Организация инновационной деятельности в образовательном учреждении». 6. Распоряжение Главы муниципального образования «Город Майкоп» от 31.08.2011года «Об утверждении Устава муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 14 «Насып» г. Майкопа».
Основные этапы и формы обсуждения, принятия	I этап: 31.08.2023 года – обсуждение, принятие на педагогическом совете (протокол №). II этап: 31.08.2023 года – утверждение заведующей МБДОУ № 14
Цели, задачи	**Цель:** - привитие любви к Родине, гордости за его культуру, т. е. формирование положительного отношения к собственной стране и народам, населяющим ее;

	- развитие интереса к изучению родного края; - формирование у ребенка активной социальной позиции участника и созидателя общественной жизни; - воспитание нравственных качеств. **Задачи:** - формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, стране; к культурному наследию своего народа; к природе родного края; - формирование гражданской позиции и патриотических чувств к прошлому, настоящему и будущему родной республики, чувства гордости за свою малую Родину; - формирование представлений о доброте, милосердии, великодушии, справедливости и патриотизме; - формирование социальных навыков и норм поведения на основе совместной деятельности и взаимной помощи, умения общаться со взрослыми и сверстниками; - воспитание уважения к национальной самобытности языка и традиционным ценностям; - возрождение адыгских национальных традиций и обычаев
Срок действия Программы	2020-2021 учебные годы
Этапы реализации Программы	I этап - август 2023года– октябрь 2023 года организационно-подготовительный: - диагностика имеющихся ресурсов, поиск условий для реализации и начало выполнения Программы. II этап – ноябрь 2023 года - апрель 2024 года - развивающий: - апробация новшеств и преобразований - внедрение их в текущую работу ДОУ. III этап – апрель 2024 года –май 2024 года - аналитико-информационный: - подведение итогов и соотнесение результатов

	деятельности с целями и задачами по основным направлениям реализации Программы
Ресурсное обеспечение реализации Программы	Учебно-методическое ресурсное обеспечение (разработка образовательной программы ДОУ, рабочих программ педагогов, дидактического, методического, инструкционного материала для организации педагогического процесса). Кадровое ресурсное обеспечение (повышение квалификации педагогов). Информационное ресурсное обеспечение (распространение опыта работы ДОУ посредством выступлений на семинарах, методических объединениях, конференциях). Материально-техническое ресурсное обеспечение
Порядок управления реализацией Программы	Общий контроль исполнения Программы осуществляет заведующая, старший воспитатель и педагогический совет ДОУ. Текущий контроль и координацию работы ДОУ по Программе осуществляет заведующая, ответственные исполнители из числа творческой группы.

2. **Пояснительная записка**

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого- с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству».
Л.С.Лихачев.

Духовно-нравственное воспитание — непрерывный процесс, он начинается с рождения человека и продолжается всю жизнь, направлен на овладение людьми правил и норм поведения. Дошкольный возраст создает возможности формирования у детей первоначальной готовности добровольно, на основе элементарной осознанности смысла нравственных требований, подчинять им свое поведение, ставить «надо» выше «хочу», причем недостаточная осознанность нравственных действий проявляется у ребенка на данной ступени развития главным образом в том, что их направляют не собственные его убеждения, а некритически усвоенные им нравственные представления окружающих. С дошкольным периодом связаны истоки нравственного развития детей, когда у них на фоне непосредственно мотивируемой деятельности впервые возникают ростки произвольного положительного направленного поведения.

Без развития в ребенке духовных, нравственных ценностей невозможно воспитание патриотических чувств. Проблема формирования патриотических чувств у детей дошкольного возраста актуальна и значима. Патриотизм - важнейшее нравственное качество любого человека, выражающееся в глубокой осознанной любви к родному краю, городу. Зарождаясь еще в раннем возрасте, патриотические чувства чрезвычайно важны для дальнейшего формирования личности.

Наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры в самом нежном возрасте – это и есть самый естественный, а потому и верный способ гражданско-патриотического воспитания, воспитания чувства любви к Отечеству. Наследовать – значит делать своим то, что было создано, приобретено, накоплено предшествующими поколениями. Культурное наследие народа – огромное богатство, которым каждому ребенку нужно научиться правильно распоряжаться, владеть им так, чтобы не размельчить, не разменять на пустяки, а сохранить и преумножить, воплотив его в сокровище своего внутреннего мира, своей личности, в дальнейшем творческом созидании. Патриотическое воспитание в детском саду – это процесс освоения, наследования традиционной отечественной культуры.

Итак, перед образовательными учреждениями ставится задача подготовки ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее, строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей и решение этой задачи связано с формированием устойчивых духовно-нравственных свойств личности ребенка.

Начинать эту подготовку необходимо с дошкольного возраста, поэтому и возникла потребность разработки программы духовно-нравственного и патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Патриотизм как качество личности человека проявляется в любви к своему Отечеству, преданности, привязанности человека к родной земле, языку, культуре и традициям своего народа. воспитание - это часть воспитания, опирающаяся на человеческие ценности (жизнь, здоровье, духовно-нравственное воспитание человека, права и свободы личности) и направленное на воспитание граждан России, способных к социализации, обладающих высокой нравственностью, проявляющих уважительнее отношение к другим народам, к языкам, традициям и культуре народов, проживающих в Российской Федерации.

Задача усиления духовно-нравственного воспитания рассматривается в качестве важнейшего целевого ориентира государственной образовательной политики в Российской Федерации, что нашло отражение в ряде стратегически значимых государственных документов последнего времени.

Одним из принципов государственной политики, обозначенных в Федеральном законе от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» является гуманистический характер образования, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования; защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства; создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства (ст.3, п.3, 4).В «Национальной доктрине образования в Российской Федерации» (утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 4 октября 2000г. №751) тоже обозначены следующие задачи:

- обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России;

- воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества,

уважающих права свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную, религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов;

- формирование культуры мира и межличностных отношений»;

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, вступивший в силу с 1 января 2014 года закрепил приоритет духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Так в Общих положениях отмечено, что одним из основных принципов дошкольного образования является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Одной из задач образовательного стандарта является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Программа является частью регионального компонента образовательной программы МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №33» для решения задач духовно-нравственного и патриотического воспитания дошкольников.

Программа определяет цели, задачи, направления, предполагаемые результаты духовно-нравственного и патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста на 2017 -2018 учебные годы.

Программа разработана в соответствии с основными задачами и направлениями развития образовательного учреждения, учитывая возрастные и индивидуальные особенности развития обучающихся, резервные возможности, профессиональный уровень педагогов и специалистов.

Программа по духовно – нравственному и патриотическому воспитанию разработана в соответствии с ФГОС ДО на основе Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» по ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой) с учетом программы нравственно- патриотического воспитания дошкольников «Мой родной дом» (редактор - составитель Н.А.Пискарева), программы-пособия «Нэбзый» по обучению адыгейской разговорной речи детей (авторы Н.Р. Дечева, Т.Я.Дзыбова, Б.П. Цику, С.А. Хавдок).

Программа предполагает работу с детьми старшего - подготовительного дошкольного возраста (с 5 до 7 лет). Она не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, к уровню развития ребенка, но предполагает активное участие родителей, детей педагогов в ее реализации. Предполагает вхождение, как парциальной и региональной, в состав образовательной программы

Система работы рассчитана на два учебных года, содержание реализуется через интеграцию всех образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое. Физическое).

Место реализации программы – детский сад и семья. Данные темы занятий тематически взаимосвязаны и реализуются во всех видах детской деятельности: познавательной, продуктивной, игровой.

Концептуальной основой программы «Мой город, моя Республика»является обогащение, амплификация детского развития, взаимосвязь всех его сторон через знакомство детей старшего дошкольного возраста с историей, культурой и природой родного города, республики.

В основу системы работы «Малая Родина»» легли два направления работы:

1. Воспитание нравственно-патриотических чувств к родному городу, малой родине.
2. Воспитание толерантного отношения к лицам других национальностей.

3. Цели и задачи программы

Цель:
формирование нравственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к семье, городу, к природе, культуре на основе историко-национальных и природных особенностей родного края. Воспитание чувства собственного достоинства как представителя своего народа, уважения к прошлому, настоящему, будущему родного края, толерантного отношения к представителям других национальностей
Задачи:

- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, стране;к культурному наследию своего народа; к природе родного края;
- формирование гражданской позиции и патриотических чувств к прошлому, настоящему и будущему родной республики, чувства гордости за свою малую Родину;
- формирование представлений о доброте, милосердии, великодушии, справедливости и патриотизме;
- формирование социальных навыков и норм поведения на основе совместной деятельности и взаимной помощи, умения общаться с взрослыми и сверстниками;
- воспитание уважения к национальной самобытности языка и традиционным ценностям;
- возрождение адыгских национальных традиций и обычаев.

4. Принципы и подходы к реализации программы

Содержание программы строится на основе общих педагогических принципов:

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни самого значимого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических работников ДОУ и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

5. Принцип интеграции всей педагогической работы с детьми на основе их социализации через призму этнокультурного компонента, национальной культуры, быта, традиций.

6. Принцип позитивного взаимодействия с различными образовательными и культурно-просветительными учреждениями.

5. Задачи реализации программы по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие:воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызвать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Республики Адыгея, стремление сохранять национальные ценности.

Познавательное развитие: приобщать детей к истории Республики Адыгея, Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.

Речевое развитие: развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Республики Адыгея.

Художественно-эстетическоеразвитие: приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в

родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Республики Адыгея.

Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности: адыгейский орнамент, золотое шитье.

Физическое развитие: развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через адыгейские народные игры.

6. Формы реализации программы

Познавательное развитие:

1.Ознакомление с природой:

- беседы, компьютерные мини-презентации, мультимедийные показы фрагментов фильмов о природе, передвижные выставки музеев по ознакомлению с животным и растительным миром города и Республики, с народными приметами;
- сбор гербариев, коллекций;
- опытническая и экспериментальная работа;
- проектная деятельность, акции.

2. Ознакомление с ближайшим окружением:

- экскурсия: младшая группа – по помещениям и территории детского сада;
- средняя группа – по ознакомлению с достопримечательностями микрорайона;
- старшая и подготовительная – пешие и автобусные экскурсии по городу, мини-походы в парк, сквер; походы в театр, музей.

  - беседы: «Где живет человек», «Дом, в котором мы живем», «Город мой родной», «Моя родная улица», «Мой любимый уголок в городе», «Родина малая и родина большая»,

  - ознакомление детей с элементами архитектуры, являющимися украшением города: фонтаны, скверы, парк, памятники, детские игровые площадки;

  - ознакомление детей с архитектурными достопримечательностями города;

  - ознакомление с разными профессиями;

  -ознакомление с символикой: флаг, герб, портрет президента РА.

3. Ознакомление с прошлым:

- создание мини-музея в ДОУ и этнографических уголков в группе;
- просмотр старых фотографий, посещение национального музея.

4. Духовность и культура:

  - беседы по ознакомлению с духовно-нравственным укладом жизни многонациональной республики;

-проведение детских фольклорных праздников по народному календарю;
-празднование всех государственных и республиканских праздников, Дня города.

Речевое развитие

- игры-инсценировки;
- показ всех видов театров (теневой, театр на фланелеграфе, ложечный, кукольный, театр игрушек, настольный, пальчиковый);
- оформление уголков ряжения во всех возрастных группах;
- посещение театров;
- встречи с артистами театров, с работниками теле и радиокомпаний;
- чтение произведений писателей и поэтов республики Адыгея.

Художественно- эстетическое развитие

- беседы об изобразительном искусстве: об орнаменте и декорах;
- беседы, компьютерные мини- презентации о творчестве художников;
- экскурсии в национальный музей;
- рассматривание репродукций картин, слайдов, открыток, буклетов;
- художественно-продуктивная деятельность;
- чтение художественной литературы
- народный фольклор: пословицы, поговорки, загадки, скороговорки;
- мифы, легенды, сказки народов;
- тематические выставки, посвященные творчеству писателей Адыгеи;
- знакомство с творчеством профессиональных и самодеятельных взрослых и детских танцевальных коллективов города;
- проведение праздников, развлечений, музыкально-литературных викторин, фольклорных народных праздников;
- ознакомление с народными музыкальными инструментами;
- оформление музыкального уголка.

Физическое развитие

- беседы, ознакомление с символикой, просмотр фильмов о спорте и спортсменах;
- беседы о спортсменах – чемпионах, гордости республики.
- беседы о видах спорта, просмотр мультфильмов спортивной тематики.
- проведение спортивных праздников, развлечение, эстафет, соревнований, мини-Олимпиад;
- видео-экскурсии: центры Здоровья (детская поликлиника №1),
- беседы о здоровье «Я и мое тело», «Уроки Айболита», «Уроки этикета», «Уроки Мойдодыра»;
- экскурсии в 1 детскую поликлинику, ближайшую аптеку;

- проектная деятельность, акции;
- опыты и экспериментирование;
- создание в группе уголка здоровья, здорового питания.

7. Педагогические технологии реализации задач духовно-нравственного и патриотического воспитания

Музейная педагогика

Музей – это смесь искусства и истории,
филологии и басни, документа и романа,
которая посылает нам через многие годы луч света и
доносит уникальные ценности: опыт и знания. Ф. Дзери.

В настоящее время активно внедряются в дошкольную и школьную практики, используются в рамках гуманитарно-эстетического и естественно – научного профиля. Механизмом сбережения и трансляции достижений культуры является музей, привлекательность которого определяется тем, что он хранит и предъявляет человеку материализованные результаты его творческого потенциала, подчеркивая важность системы связей человека с миром в их богатстве, разнообразии и противоречивости. Часто ли наши дети бывают в музеях? Мы провели анкетирование и выяснили, что большая часть воспитанников детского сада, ни разу не была в музее.
Технология музейной педагогики располагает специальными методами и средствами приобщения человека к культурному наследию с помощью бесценных сокровищ, хранящихся в музеях, а также окружающего предметного мира. Музейная педагогика располагает определенными формами и методами взаимодействия музея и ребенка.
Интерес к окружающему миру, к культуре, пробуждается у ребенка еще в раннем возрасте, когда рамки его ограничиваются стенами дома, близкими людьми, привычными предметами, установившимися правилами и нормами поведения в семье.
Музейная педагогика обладает многими значениями и смыслами, дает богатую пищу для размышлений и раздумий. С ее помощью происходит «погружение» ребенка в историческое прошлое родного края, изучение природных богатств и окружающего мира.
Она раскрывает и развивает потенциальные творческие способности, заложенные в каждом ребенке с рождения; создает условия для полного самовыражения и реализации творческого потенциала; помогает преодолевать разрыв между физическим и духовным развитием детей, предлагает нетрадиционные формы работы, с элементами игры, поиска и совершенствования.
Средства музейной педагогики, взаимное партнёрство, сотрудничество с

родителями воспитанников в ходе воспитательно-образовательного процесса позволяют расширить духовно нравственные представления детей о собственной душевной близости, сопричастности своего «Я» с другими людьми, живущими, работающими, рядом.
Появляется возможность «погружения» детей в информативную, новую для них предметную среду, возможность сопереживания общих впечатлений с родителями, другими детьми и взрослыми, возможность продуктивного отражения полученных впечатлений, переживаний в детской и совместной с родителями, воспитателями творческой деятельности (изобразительной, интеллектуальной, речевой – формируется достаточно богатый словарный запас, развивается связная речь, ручная умелость, мышление.
В качестве средства развития культуры человеческих отношений в ДОУ широко используем разные компоненты народной культуры, музейные интерактивные комплексы.

Цели:

- предоставить возможность изучения родного языка;
- воспитать уважение и положительное отношение к духовно – нравственным ценностям через ознакомление дошкольников с историей, культурой, народным творчеством, народными традициями;
- предоставить возможность прикоснуться к культуре с помощью создания музейных экспозиций в ДОУ.

Задачи:

- обеспечение ребенку всестороннего гармоничного развития;
- обеспечение вхождения ребенка в мир культуры;
- расширение представлений об окружающей действительности;
- формирование морально-нравственных, патриотических чувств;
- расширение образовательного и воспитательного пространства;
- расширение форм работы с родителями;
- готовить детей к посещению музея;
- развивать социальную сферу ребенка;
- способствовать формированию основ эмоциональной, сенсорной культуры;
- обогащать содержание музейных экспозиций.

Музейная педагогика базируется на современных психолого-педагогических представлениях о том, что полноценное развитие личности ребенка возможно лишь при расширении пространства образования, прежде всего за счет включения в него культурной среды. Но вместе с тем, даже самое современное и уникальное образовательное пространство, само по себе не гарантирует развитие, оно становится возможным только тогда, когда в центре внимания педагога оказывается не культурное (природное) наследие само по себе, а личность ребенка, развивающаяся в процессе взаимодействия с этим наследием.

Мини – музей в ДОУ позволяет максимально сохранить связь дошкольника–юного майкопчанина со средой обитания, т.е. с тем местом где он родился и живет, т.е., своим родным городом, сформировать ребенка как представителя своего города, республики, с присущим ему национальным и региональным самосознанием, миропониманием и готового к диалогу и восприятию других культур.

Содержание и объем образовательных услуг определяются тематическим планом.

План работы мини-музея

№	название	дата
1. 2. 3.	Экскурсия в музей. Беседа «Что такое музей» Рассматривание фотографий достопримечательностей города. Беседа «Мой любимый город»	сентябрь
4. 5. 6.	Рассматривание символов республики, города. Беседа «Что может герб нам рассказать» Беседа «Двенадцать звездочек и три стрелы»	Октябрь
7. 8.	Рассматривание национальной одежды. Мужской, женский национальный костюм. Игра «Одень куклу: мальчика, девочку»	декабрь
9. 10. 11.	Экскурсия в уголок музыкальных инструментов. Чтение легенд «Как появился камыль и щичепщин» Игра «Назови, какой я инструмент».	январь
12.	Беседа «Природа Адыгеи». Чтение легенды «Откуда произошло название реки Белая»	февраль
13. 14.	Знакомство с адыгейской утварью. Секреты национальной кухни. Лепка «Угощение для гостей».	март
15.	Экскурсия в уголок народных обрядов. Знакомство с обычаями, связанными с рождением ребенка. Чтение благопожеланий.	март
16. 17. 18.	Экскурсия в уголок народно-прикладного искусства. Рисование, аппликация по мотивам адыгейского орнамента. Знакомство с жилищем адыгов. Беседа « хачещ – дом для гостей».	апрель

8. Примерное перспективное планирование образовательной деятельности по формированию представлений о своей республике у дошкольников (старшая группа)

Месяц	Тема	Формы работы	Интегрируемая образовательная	Организация развивающей сред

			область	
сентябрь	Что за прелесть эти сказки	Рассказывание народных сказок. Разыгрывание отдельных элементов. Рисование по мотивам любимых сказок.	Речевое развитие, художественно-эстетическое	Изготовление атрибутов к инсценировкам сказки
	Мойгород	Беседа о своем городе, людях, живущих в нем. Заучивание стихотворения С.Яхутля «Тикъэлэдах». Игры-путешествия по городу. Рисование на тему «Дом, в котором я живу». Участие в выставке ко Дню города, организованной в ДОУ	Познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное	Сбор открыток, иллюстраций с изображением города; Изготовлениеподе кнавыставку
октябрь	С днем рождения, моя Адыгея!	Знакомство с государственными символами РА (гербом, флагом) Рисование и аппликация «Флаг РА» Праздник «С Днем рождения, моя Адыгея!». Разучивание национальной игры «Шыу» (Всадник). Посещениемини-музея.	Познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное	Изготовление фла и герба для оформления групповой комнат Созданиеальбома «МояАдыгея».
	Труженикисела	Проект «Откуда хлеб пришел на стол»	социально-коммуникативное художественно-эстетическое	Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Супермаркет»
	Что рассказывает о себе предмет	Знакомство с предметами быта. Посещение мини-музея. Конструирование, аппликация, лепка «Адыгейский столик»	Познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное	Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья», «Хачещ»
ноябрь	Национальнаяод ежда	Беседа о национальном костюме. Посещение мини – музея. Украшение отдельных элементов костюма адыгейским орнаментом (поготовойвыкройке)	Познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное	Приготовитькомна длякуклы
декабрь	Нартскийэпос	Чтение произведений из нартского эпоса «Сэтэнай цветок» Рисование по мотивам произведения. Инсценирование отдельных	Познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное	Конструирование «Сэтэнайцветок»

		эпизодов произведения. Пословицы о труде, о добре, знании и уме. Опыт-эксперимент в уголке природы.		
декабрь	Нартскийэпос	Чтение произведений из нартского эпоса «Сэтэнай цветок» Рисование по мотивам произведения. Инсценирование отдельных эпизодов произведения. Пословицы о труде, о добре, знании и уме. Опыт-эксперимент в уголке природы.	Познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное	Конструирование «Сэтэнайцветок»
январь	Адыгейскиемузыкальныеинструменты	Знакомство с музыкальными инструментами (пщынэ, пхачич, камыль). Чтение сказания «Как появились пхачич и камыль) Конструирование и ручной труд «Музыкальные инструменты». Игра «Какой я инструмент» Игры детей на музыкальных инструментах	Познавательное, речевое развитие, художественное творчество, социально-коммуникативное	Пополнение мини-музея материалом теме
февраль	23 февраля-Деньзащитника Отечества	Проект «Мойпапа – солдат».	Познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное	Подготовить подарки своим папам, дедушкам, родственникам.
	Моямалаяродина	Интеллектуальная игра «Счастливый случай» Знакомство с загадками о животных, пословицами и поговорками, народными приметами о временах года, природе.	Познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное	Изготовление альбома «Природа Адыгеи «Достопримечательности города»
март	8 Марта – Женскийдень	Беседа «Поздравляем наших мам и бабушек». Аппликация «Букет цветов» Праздник «8 марта - Женский день». Сюжетно-ролевая игра «Семья». Повторение пословиц о матери, женщине. Чтение стихов о маме Дж. Чуяко «Стирка», К. Жанэ «Мама»	Познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное	Выставка детских работ «Подарок маме».

	Неделяадыгейск огонародноготво рчества	Беседа «Как встречали Новый год люди разных народов». Рисование «Дерево желаний». Заучивание благопожеланий, стихов, песен к празднику. Праздник на фольклорном материале «Новый год». Экскурсии в мини-музей.	Познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное	Изготовление при для победителей соревнований на празднике
апрель	ДеньПобеды	Проект «Никто не забыт, ничто не забыто». Экскурсия к Вечному огню. Рисование на тему «Салют на Красной площади». Праздник «День Победы» с приглашением ветеранов ВОВ.	Познавательное, речевое развитие, художественное творчество, социально-коммуникативное	Изготовление альбома «Золотые звезды Адыгеи». Выставка детских работ «Дедушкина медаль».
май	Кавказскийгосуд арственныйзапов едник	Проект «Они занесены в красную книгу» Рассматривание Красной книги. Беседа по правилам друзей природы КВН «У природы есть свои друзья - это мы: и ты, и я.	Познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное	Сборлекарственны рав.
В течениегод а	Праздники, связанные с рождением ребенка «Кушъэхапх», (укладывание ребенка в колыбель), «Лъэтегъэуцу» (первыйщагребен ка)	Заучивание колыбельных песенок, потешек, благопожеланий. Национальные игры «Прыжок лягушки» «Подлог шапки», «Всадники», «Подлог шапки»	Познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное	Оформление люль для куклы-новорожденнойиз овление атрибуто для подвижных иг

Примерное перспективное планирование образовательной деятельности по формированию представлений о своей республике у дошкольников

(подготовительная группа)

Месяц	Тема	Формы работы	Интегрируемая образовательная область	Организация развивающей среды
сентябрь	Деньзнаний	Экскурсия в школу, заучивание стихотворения А. Гадагатль «Погоди-ка, малыш». Участие в празднике «День знаний» Руководство сюжетно – ролевыми играми «Школа», «Путешествие по улицам города» заучивание пословиц об уме, знании. загадок о школе, школьных принадлежностях	Познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное	Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре «Школа».
	Мойгород	Экскурсия по городу. Беседа о Майкопе. Рассказ воспитателя о дружбе людей, живущих в нем. Чтение стихотворения К. Жанэ «Спор». Заучивание отрывка из стихотворения Дж.Чуяко «Дружба». Рисование на тему «Дом, в котором я живу». Конструированиемакета «Улицагорода»	Познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное	Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре «Перекресток».
октябрь	С днем рождения, моя Адыгея!	Беседа «Адыгея родная моя» Рисование и аппликация «Флаг РА». Праздник «С Днем рождения, моя Адыгея!». Участие детей в праздничном оформлении музыкального зала. Игры в знакомые народные игры.	Познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное	Изготовление флага и герба для оформления групповой комнаты

		Повторение пословиц о родине, традициях, уважении к старшим, гостеприимстве.		
	Символикареспублики, страны	Знакомство с гимном республики, страны (когда его исполняют, мальчики снимают головные уборы, слушают его стоя). Слушаниегимна	Познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное	
	Осень	Беседа «Что нам осень принесла». Рисование «Что нам осень принесла». Участие в празднике урожая. Участие в организации выставки «Осенняя фантазия». Национальные игры, связанные с окончанием сбора урожая. Повторение пословиц о труде. Рассматривание картин, иллюстраций о профессиях.	Познавательное, речевое развитие, с художественно-эстетическое, социально-коммуникативное	Изготовление овощей и фруктов из папье-маше для игры в «Магазин»
ноябрь	В единственашасила	Беседа «Освободители земли русской - Минин и Пожарский». Рассматривание фотографий «Памятник Минину и Пожарскому», «Красная площадь».	Познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное	Пополнение книжного уголка портретами людей, прославивших Россию.
декабрь	Нартскийэпос	Чтение произведений из нартского эпоса «Как Саусрыко добыл огонь», «Серп Тлепша», «Клещи Тлепша». Рисование по мотивам произведений. Инсценирование отдельных эпизодов данных произведений	Познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное	Пополнение костюмами, атрибутами театральный уголок
январь	Музей	Посещение национального музея. Рисование на тему «Что мне понравилось в музее». Руководство сюжетно-ролевой игрой «Экскурсовод».	Познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное	Пополнение предметами быта этнографических уголков в группах и мини-музея ДОУ.

февраль	23 февраля-ДеньзащитникаОтечества	Рисование на тему «Пограничник». Спортивный праздник «Наши защитники». Адыгейская игра «Меткий стрелок». Заучивание стихотворения С.Яхутль «Адыгея Родная моя»	Познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное	Подготовить подарки своим папам, дедушкам, родственникам.
март	Неделяадыгейскогонародноготворчества	Беседа «Как встречали Новый год люди разных народов». Рисование на ткани «Загадываем желания». Заучивание благопожеланий, стихов, песен к празднику. Праздник на фольклорном материале «Новый год» Праздникнародныхигр	Познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное	Изготовление призов для победителей соревнований на празднике.
апрель	Моялюбимаясказка	Викторина «Моя любимая сказка». Рисование на тему «Моя любимая сказка». Адыгейская народная игра «Пастух».	Познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное	Выставка детских рисунков «Мой любимый сказочный герой».
май	ДеньПобеды	Проект «Никто не забыт, ничто не забыто». Экскурсия к Вечному огню. Рисование на тему «Салют на Красной площади». Праздник «День Победы» с приглашением ветеранов ВОВ. Участие в акции «Бессмертный полк» вместе с родителями	Познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное	Изготовление альбома «Золотые звезды Адыгеи». Выставка детских работ «Дедушкина медаль».
В течениегода	Праздники, связанные с рождением ребенка «Кушъэхапх», (укладывание ребенка в колыбель), «Лъэтегъэуц» (первыйщагребенка)	Заучивание колыбельных песенок, потешек, благопожеланий. Национальные игры «Прыжок лягушки» « Подлог шапки», «Всадники»	Познавательное, речевое развитие, с художественно-эстетическое, социально-коммуникативное	Оформление люльки для куклы-новорожденной, изготовление атрибутов для подвижных игр.

9. Использование народного искусства в педагогической работе с детьми

Необходимым условием построения современной системы художественно - эстетического воспитания и развития эстетической культуры личности является использование народного искусства в педагогической работе с детьми. Ознакомление с произведениями народного творчества побуждает в детях первые яркие впечатления о Родине, о ее культуре, способствует воспитанию патриотических чувств, приобщает к миру прекрасного. Именно поэтому, в педагогическом процессе ДОУ присутствует знакомство с элементами адыгейского орнамента.

Адыгейский орнамент зародился в глубокой древности и прошел длинный путь. Он отражает представление народа о разумном взаимоотношении природы и человека, о красоте мира и заимствованных у природы узорных элементов. Основными элементами адыгейского орнамента стали листья и стебли растений, парные завитки рогов животных: быка, барана, козы, также фигуры ромба и треугольника.

Основными цветами в адыгейском орнаменте являются золотисто-желтый, пурпурно-красный, синий, зеленый, голубой, коричневый и черный.

Рисовать орнаменты лучше хорошими акварельными красками, гуашью и тонкой круглой кисточкой с заостренным концом. Красочный слой должен быть тонким и прозрачным, а разведенная водой краска не густой.

№	Темы занятий	Материал
1.	**Узор в полосе** Программное содержание: Приобщать детей к истокам адыгейской народной культуры. Продолжать знакомить с адыгейским орнаментом, элементами росписи, цветовой гаммой и приемами выполнения узоров. Учить украшать узор элементами адыгейского орнамента, выбирать цвета для элементов, красиво сочетать их.	Белая бумага размером 5*10 см. гуашь, кисточки
2.	**Узор в круге** Программное содержание: Учить детей рассматривать предметы быта, украшенные адыгейским орнаментом, выделять украшения. Учить составлять узор в круге, выделяя середину элементами, парными завитками рогов барана и листьями, развивать цветовое восприятие, самостоятельность, воспитывать интерес к народно-	Народная посуда, белые бумажные круги, диаметром 10 см, гуашь, кисточка

	прикладному искусству.	
3.	**Украшение нарукавника к женскому платью (сае)** Программное содержание: Учить детей рассматривать адыгейские орнаменты национальной женской одежды, выделять элементы украшения из геометрических фигур – ромба, треугольника, кругов, парных завитков. Закреплять умение рисовать концом кисти, выбирать цвет, воспитывать аккуратность.	Кукла в национальном костюме, образцы работ на тему, трафарет нарукавника, альбомные листы, гуашь. Кисточки.
4.	**Украшение подчасника** Программное содержание: Продолжать учить детей рассматривать адыгейский орнамент. Учить создавать орнамент на бумаге, вырезанной в форме подчасника. Объяснить, что орнамент состоит из отдельных повторяющихся элементов – символов. Развивать чувство ритма в чередовании цветов и элементов. Воспитывать интерес и уважение к народной культуре.	Образцы расписанных подчасников, альбомные листы бумаги, вырезанные в форме подчасника, гуашь, кисточки.
5	**Узор для шапочки** Программное содержание: Продолжать знакомить детей с национальной одеждой, золотым шитьем, его особенностям. Учить составлять узор в полосе, используя полосы, линии,листочки, треугольники.	Кукла в национальном костюме, образцы украшении шапочек, альбомные листы бумаги, вырезанные в форме шапочки, гуашь, кисточки.
6.	**Роспись кувшина орнаментом** Программное содержание: Познакомить детей с посудой, изготовленной народными мастерами. Обратить внимание на необычный колорит. Продолжать учить рисовать орнамент из завитков. Приобщать к источникам адыгейской культуры.	Посуда, альбомные листы, вырезанные в форме кувшина, гуашь, кисточки.

7.	**Украшение кисточки для куклы** Программное содержание: Закреплять умение расписывать предметы адыгейским орнаментом. Учить составлять узор из знакомых элементов на готовых силуэтах. Развивать цветовое восприятие, творческую активность.	Образцы предметов, украшенных орнаментом. Альбомные листы бумаги, вырезанные в форме сумочки, гуашь, кисточки.
8.	**Роспись коврика** Программное содержание: Закреплять знания детей об адыгейском орнаменте, характерных особенностях, признаках. Учить самостоятельно, создавать композицию, передавая растительный и животный характер орнамента. Развивать в детях стремление к творчеству.	Образцы лучших работ детей с адыгейским орнаментом, листы бумаги размером 15*20 см, гуашь, кисточки.

10.Ожидаемые результаты освоения программы

Воспитанник будет знать:

- свое имя, отчество, адрес;
- название своего города, республики, страны;
- название распространенных деревьев и кустарников, животных и птиц;
-особенности общественного уклада, военной и бытовой жизни; - блюда традиционной адыгской кухни и их ингредиенты;
- детали национального костюма;
- особенности жилища;
- виды и продукцию ремесел;
- обряды и традиции, связанные с воспитанием ребенка в семье;
-имена знаменитых и известных жителей города, республики;
- пословицы и поговорки о родине, семье, дружбе, воинской чести и отваге.

Воспитанник будет уметь:

- показывать на карте территорию Республики Адыгея, местоположение родногогорода;
- передавать свои впечатления о родном городе в рисунках, рассказах, по- делках;
- рассказывать о своей семье, ее традициях, ближайших родственниках, показывать их на изображении родословного древа;
- составлять короткий рассказ о жизни, быте, традициях народов;

- правильно надевать национальный костюм, выбирать манеру поведения, соответствующую образу;
- выбирать и организовывать игры согласно ситуации, календарному циклу; - рассказывать народные сказки, используя отдельные диалекты слова и манеру сказочного повествования;
- определять жанр песни (лирическая, плясовая, игровая и т.д.), владеть манерой исполнения адыгской песни и элементов танца;
- выбирать модель поведения в общении со сверстниками и взрослыми, опираясь на традиционные народные устои.

Воспитанник будет способен проявлять интерес:

- к историческому прошлому родного города, его традиционной культуре;

-задавать вопросы в ходе тематической экскурсии в мини-музее, национальном музее;

- поддерживать беседу при прослушивании произведений устного народного творчества.

- сможет участвовать в народных праздниках и развлечениях, театрализованных представлениях.

- сможет использовать моральные ориентиры, почерпнутые из народной мудрости, народные принципы.

Освоение данной программы предполагает тесное взаимодействие с семьей. Семейные поездки в заповедные уголки родной природы, на концерты танцевальных коллективов «Нальмэс», «Исламей», «Майкопчанка», «Казачата», обращение к национальной кухне, знакомство с семейными легендами, фотографиями, реликвиями, участие родителей в праздниках, играх, в изготовлении национальных костюмов как для детей так и для кукол, участие в пополнении мини-музея МБДОУ предметами быта и культуры - все это способствует развитию преемственности семьи и детского сада, является условием создания атмосферы сотрудничества в процессе приобщения старших дошкольников к народной культуре.

Формой подведения итогов реализации программы является участие воспитанников и их родителей в праздниках, развлечениях, в выставках народно- прикладного творчества, семейных газет, фотовыставках, а также в городских, республиканских фестивалях, конкурсах, концертах.

Программа подкреплена учебно-методическим комплексом, который включает в себя перспективное планирование, примерные конспекты занятий, бесед, развлечений, музыкально-игровой фольклор, что способствует оптимизации воспитательно-образовательного процесса.

Список литературы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года N1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Закон Республики Адыгея от 27 декабря 2013 года №264 «Об образовании в Республике Адыгея»
4. Приказ Министерства образования и науки Республики Адыгея от 12.02.2014 года № 83 «Об обеспечении введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в Республике Адыгея».
5. К.Ю. Белая. Методическая деятельность в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО. ТЦ Сфера,2015.
6. К.Ю. Белая. Инновационная деятельность в ДОУ. Методическое пособие. ТЦ Сфера, 2005.
7. Л.О.Тимофеева, Н.Н.Волохова, Т.В. Тимофеева, В.Ф. Князева, И.В. Богачева. Приобщение старших дошкольников к традициям родного края. Волгоград. Издательство «Учитель», 2014.
8. Л.В. Куцакова. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. М. Мозаика-Синтез, 2005.
9. Р.С.Буре. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Москва Мозаика-Синтез, 2011г.
10. И.Ф. Мулько. Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет. ТЦ «Сфера», 2004.
11. С.Н. Николаева. Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников.Москва. Мозаика - Синтез, 2010.
12. Н.А. Арапова-Пискарева. Мой родной дом. Москва, 2004.
13. А.П.Аверьянова. Изобразительная деятельность в детском саду. Мозаика-Синтез, 2001.
14. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования. – М., 2005.
15. Н.Р. Дечева, Т.Я. Дзыбова, Б.П. Цику, С.А. Хавдок. Программа – пособие «Нэбзый».
16. С. С. Ситимова. Произведения адыгейских поэтов и писателей для детей.
17. М.З.Джигунова «Хрестоматия по музыке для детских общеобразовательных учреждений и начальных классов», Майкоп 2003г.
18. Л.Х.Цеева. Об архитектуре города Майкопа. Майкоп, ИП Магарин О.Г., 2010г.
19. Д.М. Тамбиева, Чеучева Т.Д., Чуяко А.Б. Давайте, почитаем. Майкоп, Адыгейское республиканское книжное издательство,2009.